**Gedumpte leeuw Remy verhuisd naar Zuid-Afrika**

**Als baby haalde leeuwenwelpje Remy zes jaar geleden het wereldnieuws toen hij gedumpt in een kooi gevonden werd in een weiland in de buurt van Maarssen, Utrecht. Nu is hij een volwassen leeuw en gaat hij een nieuw leven tegemoet. Afgelopen zondag verkaste Remy namelijk vanuit de leeuwenopvang in** **Anna Paulowna (Noord-Holland) naar een wildpark in Zuid-Afrika. Hoe vergaat het de leeuwen die een nieuwe plaats krijgen? In 2022 belandden twee leeuwen en twee tijgers uit Oekraïne in de leeuwenopvang in Anna Paulowna.** **Journalist Jean-Pierre Geelen volgde deze vluchtelingen in hun nieuwe leven. Hieronder zijn verslag:**

**Stichting Leeuw**

Een lome leeuw in het gras van zijn buitenverblijf in Anna Paulowna, in de kop van Noord-Holland; de gekooide koning van het dierenrijk ligt er prinsheerlijk bij. Strak voor zich uitkijkend hapt hij naar een vlieg. Enkele meters van hem vandaan ligt een forse bolus, zwart en groter dan een mensendrol. Op het eerste gezicht zie je weinig bijzonders aan de imposante verschijning in zijn ruim bemeten buitenverblijf (zo’n 10 bij 25 meter) van Stichting Leeuw, een opvangcentrum voor grote katachtigen. Zijn verzorgers weten wel beter. Mannetjesleeuw Dembé, zoals ze hem hebben gedoopt, is een oorlogsvluchteling uit Oekraïne. Hij is getraumatiseerd. Samen met drie andere grote katachtigen is het dier enkele weken na het uitbreken van de oorlog door vrijwilligers opgehaald en via het Poolse tussenstation Poznan Zoo in Anna Paulowna beland, om daar te worden opgevangen en verzorgd. De reddingsoperatie was te danken aan een groot internationaal netwerk van dierentuinen en opvangcentra, die zich bij een oorlog of andere rampen inzetten voor de opvang van dieren. Voor internationaal samenwerkende dierentuinen geldt dan een zogenoemd *oorlogsprotocol*. Maar dieren van andere instellingen of particulieren zijn aangewezen op talloze vrijwilligersinitiatieven of worden aan hun lot overgelaten. Door de goede contacten tussen *Stichting Leeuw* en *Poznan Zoo* konden twee leeuwen en twee tijgers uit Oekraïne worden ondergebracht in Anna Paulowna. Naast Dembé zijn dat leeuw Max en de tijgers Radjah en Shanti.

**Dembé, foto © Stichting Leeuw**

Zoals dat gaat in crisisopvang kent niemand hun achtergrond en geschiedenis; niet eens hun exacte leeftijd. Dus niemand weet wat ze in de oorlog of daarvóór hebben meegemaakt. Dat komt misschien nog, maar in de noodsituatie van waaruit ze vertrokken, had het verzamelen van documenten en gegevens niet de hoogste prioriteit. Gechipt waren de dieren ook niet, dat gebeurde pas na hun eerste opvang.

**Op stel en sprong op transport gezet**

Ze moeten bombardementen hebben gehoord of ervaren, zijn op stel en sprong in een hok geduwd en dagenlang in een vrachtwagen op transport gezet van Oekraïne naar Polen, daarna naar Duitsland en Nederland. Er is normaal gesproken altijd streng toezicht op het transport van wilde dieren, onder andere met behulp van de zogenoemde Cites-bepalingen[[1]](#footnote-2). De papierwinkel die hierbij hoort, werd voor deze gelegenheid – met toestemming van de autoriteiten – overgeslagen. De procedures zouden vele maanden hebben gevergd, te lang voor dieren in nood. Op foto’s van de transport bus is te zien hoe de dieren laggen opgevouwen achter tralies, met katten en honden bij elkaar, niet wetend wat hun overkomt. Hoe leg je een dier oorlog uit?

Bij Stichting Leeuw komen de dieren weer tot rust, mogelijk voor de rest van hun leven. Het uiteindelijke doel is echter wel om de dieren voor te bereiden op een leven in Zuid-Afrika, waar de stichting participeert in het natuurreservaat Schrikkloof. Daar krijgen de dieren elk een eigen, afgebakend stuk land van ongeveer 1,5 hectare per dier of per koppel. Al zeventien katachtigen leven daar via Stichting Leeuw in een landschap dat past bij hun natuurlijke omgeving. Terug in de “echte wildernis” zit er echter niet in. Alle 24 dieren die nu in Anna Paulowna verblijven, zijn namelijk in gevangenschap geboren bij fokkers, handelaren of ‘hobbyisten’, daar gedomesticeerd[[2]](#footnote-3) en dus niet in staat om op eigen kracht te overleven.

Of ze allemaal Zuid-Afrika zullen bereiken, blijft de vraag. Eerst moeten ze wennen aan hun verblijf hier en er moet blijken hoe ze met soortgenoten omgaan. Met een unieke jaagsimulator moeten ze hun jachtinstinct en conditie ontwikkelen. Als alle stadia succesvol zijn doorlopen, komen ze pas in aanmerking voor de grote reis naar natuurreservaat Schrikkloof in Zuid-Afrika.

**Een maand in quarantaine**

“We wilden deze oorlogsslachtoffers volgen, liefst tot in Zuid-Afrika aan toe maar dat had wat voeten in aarde. Bezoek was niet direct toegestaan”, vertelt Wendy Karsten van Stichting Leeuw. “Na aankomst in Anna Paulowna gingen de dieren een maand in quarantaine om te acclimatiseren[[3]](#footnote-4), hun gezondheid te onderzoeken en andere dieren te beschermen tegen eventuele ziektekiemen.”

Een voor een mochten ze daarna naar buiten, Dembé als eerste. Met zijn 190 kilo was hij bij aankomst al weldoorvoed want normaal weegt een leeuw van zijn leeftijd, die aan de hand van zijn gebit wordt geschat op zo’n 5 jaar, zo’n 160 tot 180 kilo. Zijn donkerkleurige manen wijzen op de aanmaak van testosteron[[4]](#footnote-5); ook al een teken van gezondheid. Vrouwtjes vallen op mannen met donkere manen want daar komen meestal sterke welpen van.

Niet alle vier de dieren waren zo fortuinlijk. Shanti, een van de twee tijgers, overleefde het niet. Zij was een hopeloos geval want ondanks de 5-jarige leeftijd die haar werd toegeschreven, woog de tijgerin maar 52 kilo. Dat is veel te weinig en kan niet alleen van die paar weken oorlog zijn gekomen. “Zij had achteraf bezien in Oekraïne al een spuitje moeten krijgen”, vertelde Robert Kruijff, directeur van de dierenopvang. “We vermoeden dat iemand haar uit de tuin van een particulier heeft gered, maar dat weten we niet zeker. Haar rug was vergroeid, ze reageerde apathisch en keek met lege ogen. Voor haar hebben mensen in Oekraïne hun leven gewaagd om tussen de bombardementen door, haar te redden, maar ze was helaas kansloos. Ze hebben het nog geprobeerd bij Stichting Leeuw maar uiteindelijk moesten ze Shanti laten inslapen.”

Dan is er leeuw Max, afkomstig uit de omgeving van Charkiv en vermoedelijk zo’n 1,5 jaar oud. Hij kwam aan met een achterstand: ‘Je zag dat hij druk had op zijn hersenen, de pupillen in zijn ogen werden heel groot, hij ging steeds lastiger lopen en werd wat apathisch’, zegt Wendy Karsten. Bloedonderzoek toonde vitaminegebrek aan, mogelijk een reactie op slechte voeding en een stressperiode waarin de dieren in overlevingsmodus staan. Karsten: ‘Wanneer de omstandigheden zich daarna wat stabiliseren, verliezen de dieren soms ineens hun manen of komen andere gebreken aan het licht. Inmiddels vergaat het Max gelukkig stukken beter.’

Net als Max is ook tijger Radjah afkomstig uit de buurt van Charkiv. Zijn leeftijd wordt geschat tussen de 8 en 12 maanden oud. Ook op zijn jonge leeftijd al een imposante, soepele verschijning. Op zo’n meter afstand zie je pas goed waar die ferme klauwen toe in staat zijn.

‘Dembé heeft dus geluk. Hij heeft al zijn nagels en tanden nog. Best bijzonder, want veel van de opgevangen dieren zijn verminkt door vorige eigenaren. Ze trekken nagels en tanden uit, om de risico’s te verkleinen.’ Aldus Wendy Karsten.

**Een aparte categorie**

Je wilt niet weten hoeveel van dit soort dieren er door particulieren gehouden worden in Europa, zeggen ze bij Stichting Leeuw. In Bulgarije en Polen, maar ook Oekraïne, zijn welpjes te koop voor zo’n 500 euro – een rashond in Nederland is duurder. Het zijn vaak leeuwtjes van buiten de gecontroleerde fokprogramma’s van de Eaza, de Europese Vereniging van Dierentuinen.

Vaak hebben eigenaren weinig verstand van verzorging. Ze voeren hun dieren kip in plaats van rood vlees; dat remt hun groei en geeft vaak nierproblemen. Zo is een hybride categorie dieren ontstaan: niet geschikt als huisdier, maar ook allang niet meer om in het wild te leven. Ze zijn een soort restproducten van menselijk handelen. Met bijbehorende kenmerken, zoals de ‘witte tijger’ Muba, in 2021 door Stichting Leeuw opgehaald uit een sindsdien gesloten resorthotel in Slowakije. Met haar blauwe ogen kijkt ze een beetje scheel; een bekend klinisch beeld van deze gemuteerde soort, die niet in het wild bestaat maar het resultaat is van doorfokken en inteelt. ‘Een uit de kluiten gewassen huiskat’, noemt Wendy Karsten haar met gevoel voor understatement, en dat blijkt: de tijger vindt het duidelijk prettig wanneer mensen in haar nabijheid zijn. Als we langs haar buitenverblijf lopen, komt ze licht brommend tegen het hek aan staan ‘om even hallo te zeggen.’

Op landgoed Hoenderdaell, waar Stichting Leeuw haar dieren onderdak biedt, lopen gezinnen rond. Kinderen dollen in de speeltuin, groepen zitten er op een terras aan de broodjes hamburger van het restaurant. Voor 150 euro kan je met een ‘tijgerworkshop’ in de voetsporen van de verzorgers treden. Het klinkt misschien wrang: *een dagje getraumatiseerde of verwaarloosde dieren kijken met het hele gezin*, maar het is een noodzakelijke inkomstenbron voor de opvang.

**Trainen met de jaagsimulator**

**Afbeelding met zoogdier, katachtige, leeuw, dierentuin

Automatisch gegenereerde beschrijving**Bezoekers kunnen op gezette tijden ook een blik krijgen op een innovatie die internationaal aandacht trekt: de jaagsimulator. Waar een wild dier in de doorsneedierentuin nog weleens de hele dag heen en weer langs een hek loopt, wilde Stichting Leeuw de dieren afleiding bieden, om ze tegelijk te trainen voor een vaardigheid die ze in een eventueel nieuw leven kunnen gebruiken: het jagen. Dat hebben deze ‘wilde’ dieren nooit geleerd en gedaan!

Het vergde drie jaar ontwikkelen maar nu is de constructie er. Vanaf een balustrade kijken we op een bak zoals van een paardenmanege, met wat kleine vijvers, een boomstam en verhogingen. Aan het plafond hangt een bestuurbare touwconstructie waaraan verzorgers een prooi hangen. De leeuw of tijger wordt in de ‘manege’ losgelaten, een verzorger bedient de touwen zo dat het dier steeds wordt aangespoord de bewegende prooi achterna te gaan.

**Remy, foto © Stichting Leeuw**

Dat het werkt, zien we met eigen ogen. Tijger Radjah betreedt de arena als een Spaanse vechtstier. Al snel wordt zijn aandacht getrokken door de dode houtduif die aan het touw hangt, net niet voor het grijpen. Met behulp van de automaat kan die prooi door de hele ruimte worden getrokken, met variatie in hoogte en snelheid, aangepast op het gedrag van elk individueel dier. De beloning is er altijd na enkele minuten: dan zorgt de bediener van de simulator dat het dier zijn prooi te pakken krijgt.

De reacties van de dieren zijn wisselend, zegt medewerker Karsten: ‘Bij sommige geeft dit wilde taferelen, maar tijger Goha, een echte diva, laat het bijna onverschillig.’ Tijger Radjah doet het voorbeeldig: hij rent op de duif af, draaft alle hoeken van de ruimte door en krijgt de duif ten slotte te pakken, om die aan stukken te rijten. Missie geslaagd.

**Meer dieren kunnen er niet bij**

Het zijn ‘maar’ vier oorlogsslachtoffers die opgevangen kunnen worden in Anna Paulowna. In Oekraïne en omringende landen zitten naar schatting nog honderden lotgenoten, die een minder gelukkig lot trokken. Dat knaagt, maar de werkelijkheid is ook dat de capaciteit voor opvang beperkt is. Stichting Leeuw zit vol; Vòòr de vier vluchtelingen uit Oekraïne aankwamen zijn er vier andere dieren naar Afrika verplaatst want meer ruimte is er helaas niet. ‘Wij verbeteren de wereld niet’, zegt directeur Kruijff, ‘maar we verbeteren wel de wereld voor deze dieren.’

En hoe is het dan nu met Remy? ‘Het gaat hartstikke goed met hem’, vertelt Kruijff. ‘Hij is een mooie, grote leeuw geworden van zo’n 180 kilo. En… hij is blij met zijn vriendinnetje!’

**Bronnen:** volkskrant.nl, ad.nl

**Met de zogenaamde topics:**

***wie wat waar wanneer, hoe en waarom, kan je ieder verhaal reduceren tot de kortste vorm. Kan je het verslag van de journalist Jean Pierre Gelen hieronder in een aantal topics samenvatten zodat je precies de essentie van het verhaal te pakken hebt!***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Titel:*** | |
| ***Wie*** |  |
| ***wat*** |  |
| ***waar*** |  |
| ***wanneer*** |  |
| ***hoe*** |  |
| ***waarom*** |  |



1. **Cites** bepalingen: Internationale regels voor handel in beschermde planten en dieren**: Convention on International Trade in Endangered Species of wild Fauna and Flora** [↑](#footnote-ref-2)
2. Gedomesticeerd: Door mensen gehouden. Domesticatie is een eeuwigdurende aanpassing van dieren aan het leven bij mensen.  [↑](#footnote-ref-3)
3. **Acclimatiseren** is het aanpassen aan een ander klimaat. Wanneer een mens of dier zich in een ander klimaat gaat vestigen dan hij gewend was, kunnen allerlei stoornissen ontstaan. [↑](#footnote-ref-4)
4. **Testosteron** is een mannelijk geslachtshormoon. Het is nodig voor om sperma te maken en het zorgt voor mannelijke kenmerken.  [↑](#footnote-ref-5)