Superschema’s

Wat zijn dat?

In een superschema kan je de inhoud van een tekst op een schematische wijze weergeven zodat de inhoud en de relatie tussen de delen van de inhoud in een oogopslag duidelijk is gemaakt.

In principe kan je van iedere tekst een schema maken om de inhoud weer te geven.

Schema’s die we kennen en die de werkelijkheid weergeven vind je in geografische kaarten zoals hoogteverschillen, grondsoorten, inwonertal, indeling in landen en zoals nu waar de besmettingshaarden zijn. Ook tabellen en grafieken in de krant en het nieuws zoals het aantal besmettingen of opnames in ziekenhuizen geven overzichtelijk de werkelijkheid weer. *Dit soort schema’s zijn handig om te kunnen vergelijken.* Het doel van grafieken en geografische kaarten is dan ook om te kunnen vergelijken!

Met superschema’s kan je ook vergelijkingen die in de tekst aan de orde komen in beeld brengen maar je kunt ook een chronologisch overzicht maken, de kenmerken van een onderwerp zichtbaar maken of een onderwerp analyseren. Ook kan je meningen of verschillende meningen in beeld brengen.

Niet ieder superschema past bij elke tekst. Er zijn verschillende tekstsoorten zowel qua inhoud als qua vorm. Je kijkt eerst wat de inhoud van de tekst weergeeft: is het een overzicht, worden er zaken vergeleken, worden er kenmerken beschreven, worden er meningen gegeven, wordt een proces beschreven?

Hieronder een overzicht van soorten superschema’s en voorbeelden bij welk soort tekst ze te gebruiken zijn.

1 Vergelijkingstabel

|  |
| --- |
| Deze gebruik je als je dezelfde kenmerken of aspecten van verschillende onderwerpen/mensen/landen/scholen/eten/huizen et cetera met elkaar wilt vergelijken.  Bijvoorbeeld kenmerken: feesten, toerisme, klimaat, musea, vergelijken tussen de steden(begrippen): Madrid, Parijs, Rome, Berlijn. Horizontaal zet je dan de STEDEN en verticaal zet je dan de toeristische aspecten die in de tekst beschreven worden. Je kunt dit van te voren doen of de leerlingen zelf een schematische indeling laten maken als dit schema al vaker is behandeld. |

2. Op volgorde zetten

|  |
| --- |
| In het verhaal of tekst zit een duidelijke opeenvolging van gebeurtenissen. In het schema zetten de leerlingen in kernwoorden of korte kernzinnen de opeenvolgende gebeurtenissen in de opeenvolgende vakken. Het een hoeft niet het gevolg van het ander te zijn. De opeenvolging is chronologisch. Jonge kinderen kunnen tekeningen maken! |

3. Een chronologisch tijdoverzicht/De geschiedenis van…..

|  |
| --- |
| Dit schema kan je gebruiken om een overzicht te maken van een loopbaan of levensloop (curriculum vitae) in twee kolommen waarbij verticaal in de eerste kolom de jaartallen en in de rechterkolom de gebeurtenissen in het leven of werk van iemand worden beschreven.  Ook bij een overzicht van geschiedenis (de koningen van Frankrijk of de royals van de Nederlanden) of de geschiedenis van het geld. De onderwerpen zij onuitputtelijk. Het is ook een leuke manier om generaties met elkaar in gesprek te laten gaan door bv een stamboom te maken met geboortedata of te vragen aan grootouders hoe zij reisden etc. |

4. Beschrijving van de topics *wie, wat, waar, hoe en waarom*

|  |
| --- |
| Dit schema is heel goed te gebruiken bij een krantenartikel of een nieuwstekst. Dit zijn ook de vragen die in je hoofd opkomen als je ergens nieuwsgierig naar bent; een gebeurtenis of nieuwsfeit. Ook tijdens het roddelen komen deze topics meestal uitgebreid aan de orde. Voor de beschrijving van fenomenen in de natuur of techniek helpen de topics om volledig te zijn. Voor bepaalde sectoren zijn topics heel belangrijk: politie, advocatuur, journalistiek en wetenschap bijvoorbeeld. Topics helpen om volledig te zijn. Als je een topic mist kan je (nog) geen conclusie trekken.  Zoeken naar topics in de tekst helpt bij de denkontwikkeling. |

5. Stripverhaal over

|  |
| --- |
| Voor jonge en oudere kinderen. De chronologische volgorde tekenen of schrijven van een verhaal. Laat van te voren bedenken wat er in ieder vak getekend of geschreven kan worden. Laat zodra ze het kunnen de inhoud van de passage uit het verhaal boven in het vakje schrijven of help hen daarbij.  Deze werkvorm helpt hen het belangrijkste stukje of de kern uit de alinea/hoofdstuk of passage te halen. |

6. Kettingreactie

|  |
| --- |
| Dit blad kan je gebruiken als er in de tekst sprake is van een opeenvolging van gebeurtenissen waarvan steeds de volgende gebeurtenis een reactie of een gevolg is van de vorige gebeurtenis. Ze kunnen de schakels kleuren in rood of blauw (saai/leuk , belangrijk/onbelangrijk). Ze leren een mening vormen over de tekst. |

7. Bellenweb

|  |
| --- |
| Het bellenweb kan je heel vaak gebruiken. Het is een simpele methode om alles wat over het onderwerp in een tekst aan de orde komt te benoemen zonder hiërarchische structuur of relatie tot het onderwerp. Het is een goede oefening om alles wat er over een onderwerp genoemd wordt kernachtig in een woord te benoemen. Niet iedere tekst leent zich voor verwerking in een bellenweb. Er moet wel wat te benoemen zijn bv de eigenschappen van een dier of wat wordt genoemd als gezond eten.  Je kunt het web ook gebruiken door rode ballen en blauwe ballen te gebruiken. Wat staat in de tekst (rood) en wat weet je zelf (blauw). |

8. Venndiagram

|  |
| --- |
| Het Venndiagram is te gebruiken voor alle teksten waar een vergelijking in voor komt. Die onderwerpen moeten wel van ongeveer dezelfde orde zijn in die zin dat ze vergelijkbare aspecten hebben bijvoorbeeld steden en dorpen. Of je gebruikt een Venndiagram om twee karakters in een verhaal met elkaar te vergelijken.  Huizen en aardappels zijn moeilijk met elkaar te vergelijken. |

9. De vergelijking van

|  |
| --- |
| Dit schema is ook te gebruiken voor een vergelijking. Deze vorm van vergelijken vereist een hogere denkorde. In de zeshoeken schrijf je de twee zaken van dezelfde orde bijvoorbeeld wol en katoen. In de vierkanten eromheen beschrijf je eigenschappen van dezelfde orde, bijvoorbeeld van een dier-van een plant.  In het midden schrijf je de verschillen. |

10 De vlinderstrik

|  |
| --- |
| Dit is ook een vergelijkingsschema. Je kunt hier wel alles wat je bedenkt met elkaar vergelijken. Dit is eigenlijk hetzelfde als een Venndiagram maar dan in een andere vorm. Overeenkomsten en verschillen zoeken is een denkactiviteit maar overeenkomsten en verschillen tussen twee zaken zelf bedenken is dat ook. Dit schema kan je dus ook gebruiken bij andere lessen of als concentratiemoment of als een instrument om te leren samenwerken. |

11. Eenvoudige schema met topics

|  |
| --- |
| Voor jongere kinderen is dit schema handig om de eerste stappen in het schematiseren te zetten. Dit schema kan ingevuld worden na ieder boek dat of tekst die je voorleest de kinderen zelf hebben gelezen. Het kan ook gebruikt worden na een andere luisteropdracht of het jeugdjournaal. Je kunt het schema ook gebruiken om een boekenmuur te maken. |

12. Woordspin of woordweb

|  |
| --- |
| Dit is een variant op het bellenweb alleen is een woordspin meer geschikt om voorkennis te activeren bijvoorbeeld om te herhalen wat er in de vorige les of periode geleerd is.  Bijvoorbeeld wat weten we nog van de Romeinen? Dit triggert de kinderen meer om in hun geheugen te gaan graven dan een klassengesprekje waarbij de beurtendiefjes alles nog weten. Het is een goede manier om het geheugen te ontwikkelen en te gebruiken. Lees over voorkennis ophalen de kenniskaart over voorkennis. |

13. Woordparachute

|  |
| --- |
| De woordparachute wordt vaak verkeerd gebruikt nl als een woordweb. Alles wat onder de paraplu hang is ook de paraplu. Dus de paraplu is de verzamelnaam. Bijvoorbeeld *fruit.*  Een banaan is ook fruit en een appel ook.  Geef je de parachute de naam *slager* dan kan je er geen worst en gehakt onder hangen want de *slager* is geen *worst* en hopelijk is hij ook niet *gehakt*. |

14. De woordkast

|  |
| --- |
| Een woordkast wordt vaak gebruikt om woorden te vergelijken en diepere woordkennis op te doen door de concepten uit te werken.  Bijvoorbeeld symptomen bij *verkoudheid* en *astma* of kenmerken van een *jongen* en een *meisje* of *wol* en *katoen, regen* en *sneeuw.*  De kinderen gaan nadenken over of op zoek naar alle aspecten van een fenomeen waardoor hun conceptuele kennis(diepere woordkennis) wordt uitgebreid.  Vooral bij zaakvakken zorgt een oefening als dit voor een betere consolidering van de kennis. |

15 De woordtrap

|  |
| --- |
| De woordtrap wordt gebruikt om in een woordspectrum gradaties aan te geven. Dit kan gebruikt worden bij iedere tekst waar gradaties in voorkomen. Dus staat er bijvoorbeeld in een tekst of boek het woord *sluipen* dan kan je een woordtrap laten maken. (sluipen, slenteren, wandelen……sprinten) etc. |

16 Het Cirkeldiagram

|  |
| --- |
| Een cirkeldiagram wordt vaak aangeboden in aardrijkskundemethodes of bij studievaardigheden, Blitz bijvoorbeeld. Als in een tekst of krantenartikel procenten worden vermeld, zoals nu bijna dagelijks over Corona is het aardig om hen zelf te laten stoeien met een cirkeldiagram. In de krant staan meestal staafdiagrammen die de aantallen aangeven. Een cirkeldiagram geeft de procenten aan.  De hele cirkel is natuurlijk 100% en de helft is 50%. Je kunt de leerlingen zelf laten stoeien met het invullen. In de legenda moeten zij zelf schrijven waar iedere kleur voor staat. |

17. Geschiedenisoverzicht

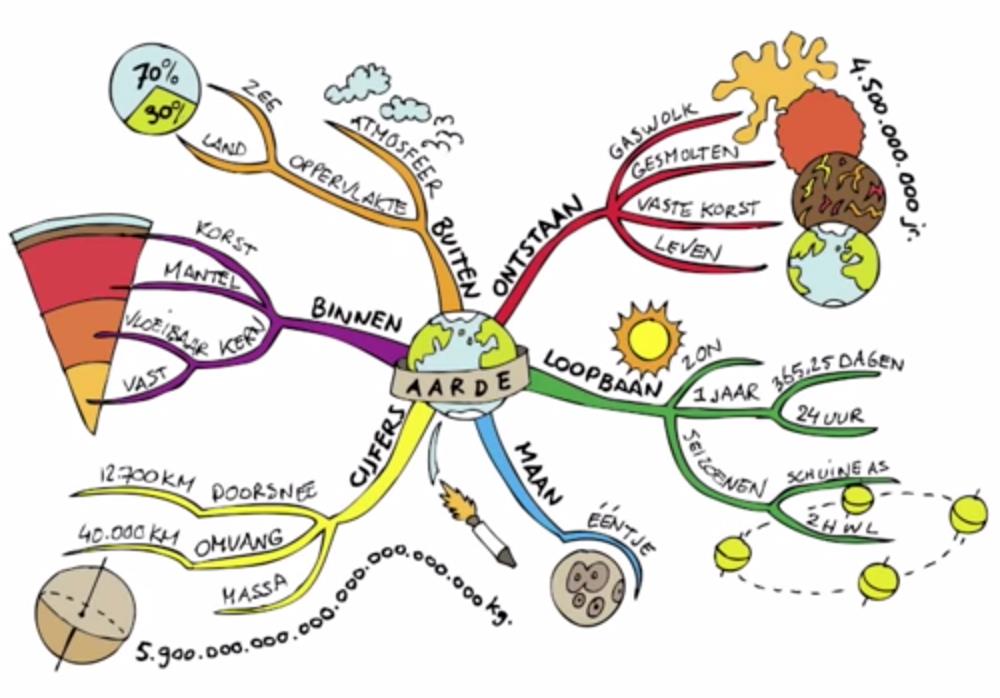
|  |
| --- |
| Dit is een schema dat je kunt gebruiken bij geschiedenisthema’s of bij een bepaalde periode uit de geschiedenis of de gehele tijdlijn van de geschiedenis van de mens in het beknopt! Je kunt het ook gebruiken voor het schematiseren van een bepaalde gebeurtenis zoals schema 3, een chronologisch tijdoverzicht of schema 5, een stripverhaal. |

18a De vragenmatrix en 18b het vragenblad

|  |
| --- |
| Dit kan je gebruiken als de informatie uit de tekst echt geleerd moet worden of belangrijk is. Met behulp van het schema maken kinderen een aantal vragen. Om de vraag te maken gebruiken zij het schema. Dus bijvoorbeeld: *Wat is een missionaris*. Als zij een *wat is* vraag gesteld hebben dan zetten zij een kruis in het *wat is vak.* Dat is links bovenaan*.* Het antwoord moet dus wel in de tekst te vinden zijn. Zo maken zij het vragenblad vol.  Het vragenblad gaat vervolgens naar de buurman en die moet de vragen beantwoorden door te zoeken in de tekst.  Variant: Samen met één vragenschema werken. Als er in het *waarom deed* vak een kruis staat mag je deze vraag niet meer gebruiken. |

19A en 19B Mindmap voorbeelden

|  |
| --- |
| Als je ervoor kiest om een mindmap te laten maken Laat dan de voorbeelden zien of het fimpje via onderstaande link.  **Hieronder staat stap voor stap hoe je een mindmap maakt.**   1. Begin met het onderwerp. Pak papier en schrijf in het midden centraal het onderwerp van het kerndoel op. ... 2. Verbind takken aan het onderwerp. ... 3. Gebruik één woord per tak. ... 4. Verbind grote takken met subtakken. ... 5. Blijf tekenen. ... 6. Vul je **mindmap** regelmatig aan.   **1. Begin met het onderwerp.** Pak papier en schrijf in het midden centraal het onderwerp van het kerndoel op. Dit is het onderwerp waar de Mindmap om draait. Maak van dit onderwerp ook een kleine tekening. Gebruik altijd kleuren als je aan het mindmappen bent. Dat maakt het overzichtelijk voor jou en daardoor wordt je mindmap makkelijker te leren.  **2. Verbind takken aan het onderwerp** Kies een gekleurde stift en teken een tak van de middelste afbeelding naar buiten. Schrijf op deze tak een deelonderwerp. Teken met andere kleuren ook nog een aantal andere takken, met andere deelonderwerpen. (Je kunt een onderwerp meestal in een aantal onderwerpen opdelen).  **3. Gebruik één woord per tak** Je hoeft voor iedere tak maar één woord te gebruiken. Gebruik zo min mogelijk/geen zinnen. Zorg ervoor dat alle takken het middelste beeld raken, zodat de verbinding ook in je hoofd gelegd wordt. Door één woord per tak te gebruiken houd je je mindmap ook overzichtelijk. Als je mindmap overzichtelijk is op papier, dan is hij dit ook in je hoofd.  **4. Verbind grote takken met subtakken** Aan de grote takken die je net getekend hebt kun je nu subtakken toevoegen. Hiermee verdeel je je onderwerp weer onder.  **5. Blijf tekenen** Teken plaatjes bij de subtakken, maar vervang ook woorden door plaatjes. [Plaatjes helpen je om dingen beter te onthouden](http://leer.tips/tip/gebruik-plaatjes-en-icoontjes/).  **6. Vul je mindmap regelmatig aan** Wanneer je de eerste opzet voor je mindmap af hebt, zul je merken dat er steeds meer ideeën in je opkomen die je in je mindmap kunt verwerken. Dankzij de mdinmap heb je namelijk een beter overzicht én meer ruimte in je hersenen om na te denken over nieuwe toevoegingen.  Of toon het filmpje op:  www.briljantonderwijs.nl/het-briljant-kwartier |



|  |
| --- |
|  |